

100%  
కెంజెన్  
సూటింగులకు  
పుల్లింగులకు  
లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్స్  
గోల్డెన్ హిల్ విజయవాడ

302899

SIMULTANEOUSLY PUBLISHED FROM VITAYAWADA AND MADRAS

# ఆంధ్రపత్రిక

22. రూపాయ  
కవరింగు చేయబడినది  
GUARANTEED 5 YEARS  
ఆంధ్రపత్రిక  
ఆంధ్రపత్రిక గోల్డెన్ హిల్ విజయవాడ  
చలనచిత్రాలకు వ్యాపకమున్నది. ఆంధ్రపత్రిక

Regd. H. No. 506 FOUNDER: SODHARAKA K. NAGESWARA RAO పంపుట 55, రంపి: 135

విజయవాడ, మంగళవారం 15-8-1968 THE ANDHRA PRAKHA ఉదయం \*\*\* 14 పుటలు : 16 పై నలు

## జాతి వ్యక్తిత్వం. ఆత్మవిశ్వాసం దేశభక్తిన్న తికి మూలసాధనం వేర్పాటుభారతీయులను ప్రతిఘటించి సమైక్యతకై కృషిచేయాలని రాష్ట్రపతి ఉద్బోధ

21వ స్యాత్రోత్సవం సందర్భంగా ఆంధ్రపత్రిక ఆధిక. సాంఘిక వ్యవస్థలలో మార్పునకు ప్రజల చొరవ అవసరమని ఉద్ఘాటన

రాష్ట్రపతి పతకాలు రాష్ట్రంలో ఏడుగురు ధోరణు అధికారులకు

భారత్ అగ్రగణిగ ఆంధ్రపత్రిక అభివృద్ధి

అన్ని రకాల కేరళలు భారతీయులను, కేరళలను ప్రతిఘటించి ఆత్మవిశ్వాసం, వ్యక్తిత్వం గల జాతిగా ప్రతిఘటించి ఉద్బోధించాలని రాష్ట్రపతి ఉద్బోధించారు. 21వ స్యాత్రోత్సవం సందర్భంగా రాష్ట్రపతి ఉద్బోధించారు.

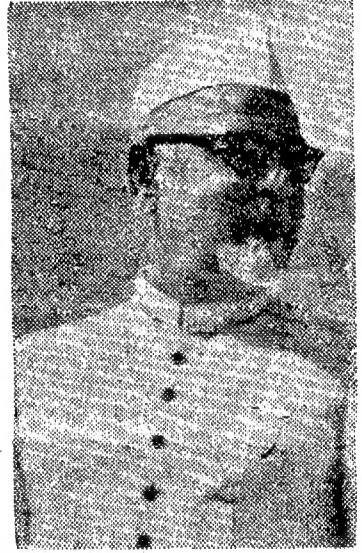
రాజస్థాన్ మంత్రి వెల్లడి: ఆంధ్రప్రదేశ్ నిషిద్ధ ప్రతికల జాబితాపై సభలో ప్రశ్నలు

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం వాడు ఇందిరా ప్రతిజ్ఞ పూనాలని శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి విజ్ఞప్తి

రాజస్థాన్ మంత్రి వెల్లడి: ఆంధ్రప్రదేశ్ నిషిద్ధ ప్రతికల జాబితాపై సభలో ప్రశ్నలు  
రాజస్థాన్ మంత్రి వెల్లడి: ఆంధ్రప్రదేశ్ నిషిద్ధ ప్రతికల జాబితాపై సభలో ప్రశ్నలు  
రాజస్థాన్ మంత్రి వెల్లడి: ఆంధ్రప్రదేశ్ నిషిద్ధ ప్రతికల జాబితాపై సభలో ప్రశ్నలు

రాజస్థాన్ మంత్రి వెల్లడి: ఆంధ్రప్రదేశ్ నిషిద్ధ ప్రతికల జాబితాపై సభలో ప్రశ్నలు  
రాజస్థాన్ మంత్రి వెల్లడి: ఆంధ్రప్రదేశ్ నిషిద్ధ ప్రతికల జాబితాపై సభలో ప్రశ్నలు  
రాజస్థాన్ మంత్రి వెల్లడి: ఆంధ్రప్రదేశ్ నిషిద్ధ ప్రతికల జాబితాపై సభలో ప్రశ్నలు

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం వాడు ఇందిరా ప్రతిజ్ఞ పూనాలని శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి విజ్ఞప్తి  
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం వాడు ఇందిరా ప్రతిజ్ఞ పూనాలని శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి విజ్ఞప్తి  
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం వాడు ఇందిరా ప్రతిజ్ఞ పూనాలని శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి విజ్ఞప్తి



విశేషాంధ్ర తింతనా నిగ్గజయంగా ప్రదర్శించబడుచున్న చక్రపాత్ర చిత్రం

కవిసాక్షి ఆత్మజం

కవిసాక్షి ఆత్మజం

కవిసాక్షి ఆత్మజం

విశేషాంధ్ర తింతనా నిగ్గజయంగా ప్రదర్శించబడుచున్న చక్రపాత్ర చిత్రం

కవిసాక్షి ఆత్మజం

కవిసాక్షి ఆత్మజం

కవిసాక్షి ఆత్మజం



[illegible]



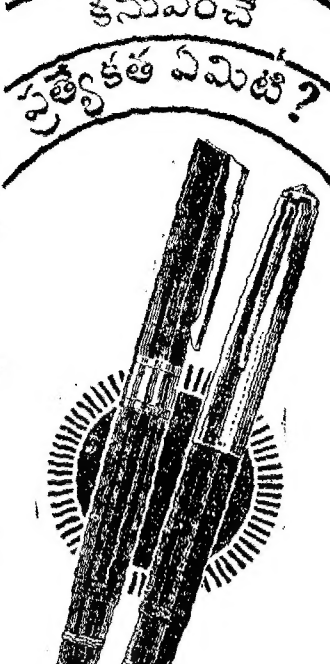
**త్రైరత్నం!**  
కొండ కృష్ణారావు సమర్పించు  
కళావళి, మువ్వల వారి

**మనస్ విజయం**



హాటలు-పాటలు: అప్పారావు + పంకజం.T. చలపతిరావు  
దర్శకత్వం: తిరుమలై మనోజంగం + నిర్మాత: A.భీష్మరాజు  
నిర్మాతలు: I.S. నాథు, S.A., V.V. నారాయణ కెట్టి  
నిర్మాణం: బి. మోహన్, కె.ఎ.ఆర్.,  
ఆంధ్ర, రాయల + సి.ఎస్.ఆర్. జియోలజీక్స్ + జియోలజీక్స్ డ్రాఫ్ట్ మెన్

పైలట్ విశిష్టతల  
కనుపించే  
ప్రత్యేకత ఏమిటి?



ప్రపంచ ప్రసిద్ధికల  
నాణ్యతను,  
అతి తక్కువ  
దరలకు పుష్పత్తి  
చేస్తున్న జపాన్  
సాంకేతిక  
ప్రతిభయే!

**పైలట్**  
ది పైలట్ పెన్ కంపెనీ  
(ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్  
నిర్వహణ కార్యాలయం,  
'కాబల్స్ సెంటర్'  
ఆర్మీ నెయిర్ స్ట్రీట్, ఉదయపాళె-1

వెర్షన్: 4-1-23/1 జనవరి 1948  
వెల్వెట్ రోడ్, హైదరాబాద్. లం. (౨)

ఎగ్జిబిటర్లు, ప్రేక్షకులకు స్వతంత్ర నిశ్చయ పరిభాషలు.

సెన్సేటివ్ విషయాల



మిగిలిపోయిన వారి  
**"గ్రామ దేవతలు"**  
జగ్గయ్య చలంగి అల్లుల ముంగిల్, నడలవాడ రాజమలినే, డి.ఎస్.మూరి  
ప్రొడక్షన్ సి.ఎస్.రావు సహకారంతో

అంబికా పీఠమ్, వారి  
**మామూలీ చరిత్ర**  
కాంతారపు కృష్ణమూర్తి గారితో  
నిర్మాత: దర్శకుడు: జి.వి.ఆర్. కౌంట్ డౌన్  
సంగీతం: ఎస్.ఎస్.రావు సమంజసం

మెరెస్టర్ సినీటెక్నీక్స్ వారి  
**ఆనంద నిలయం**  
కాంతారపు కృష్ణమూర్తి గారితో కలిసి  
డాక్టర్ బి.ఎస్.ఆర్. ముఖర్జీ సమంజసం

మెరెస్టర్ సినీటెక్నీక్స్ వారి  
**దేబికు దేబి**  
యంజి.రామచంద్రన్... జనరేజ్ నగేష్, నందలయ్యారెడ్డి  
అభినేత: పుల్లయ్య, పోలీస్, సామర్ల

విజయ వంతు ముగ్గు నాగస్వామి నృసింహ  
A.N.C. సమర్పించు ముగ్గు నాగస్వామి వారి  
**జీవిత బలము**

**మోహన్ ఫిలిమ్స్**  
విజయవాడ సంతకం  
M.P. Ranga

నానాభాషా నిరూపక పరిభాషాకాండలతో

ప్రపంచమంతా జిమ్మన  
దీని పాత్రాభినయంతో

**సెన్సేషనల్**  
విషయం!



అత్యంత హాస్యకరమైన సమర్పించు  
సూర్య చిత్ర వారి

**దేవరగిణి**

నిర్మాత: మోహన్...  
నిర్మాణం: M.S. కృష్ణమూర్తి - K. నాగేశ్వరరావు  
తీర్మానం: కెల్లూరు - గుంటూరు - కృష్ణా - పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా: త్రేనకరాజ్ పిచ్చయ్య - విజయనాథ  
హా: గోదావరి - విశాఖపట్టణం - శ్రీ కామలం జిల్లా: అప్పారావు పిచ్చయ్య + రాజమండ్రి + గుంటూరు - శ్రీ గౌర పిచ్చయ్య, సంతకం

కెమరా: అన్నయ్య  
హాటలు-పాటలు: రాజుత్రి  
కె.ఎ. రాజేంద్ర చిమార, కె.ఎ.  
సంగీతం: M.కె. శ్రీరామ్  
నిర్మాణం: చిత్తూరు సంతకం  
కామ్రె: B. నాగి నారాయణ





<p>అది తిరువచ్చింది. మనం అప్పు          కై వచ్చాము. కలువకలువచూచి కలువమమ          వాళ్ళు గుర్రులకు రేడి.          వేళమయింది. మన పక్కకప్పుటాం.          పక్కన ఉంది. వాళ్ళ రేడి.</p>	<p>మేనువాడు:- కొండ కెక్కండి. అం          తం మీద వెళుండి. మన అం ఏమి          వాళ్ళు వచ్చారు. వాళ్ళు రేడి మమ          తమకూ? అదంతమే మా వెడవం.</p>	<p>మేనువాడు:- రేడిలం చేసిన విడు          క్కం. పక్కన ఉంది. క్కేరయం కనిం          పంది. అది ఇప్పుడు వాడి. అప్పు పరిణా          వాం. క్కేరపు కూడా వచ్చేవాడు.</p>
---	--	--



శ్రీ దారిం గారి:

కృష్ణా విజయం

లోకానంద్, అమ్మ 14 : కమలావతి అంబేద్కర్ భార్య అంబేద్కర్ జూబిలీ పార్క్ కార్యక్రమాలకు ప్రత్యేకంగా ఆహ్వానించబడింది.

శ్రీ దారిం గారి: అమ్మ 14 : కమలావతి అంబేద్కర్ భార్య అంబేద్కర్ జూబిలీ పార్క్ కార్యక్రమాలకు ప్రత్యేకంగా ఆహ్వానించబడింది.

డాక్టర్ చునీబాయ్ పటేల్ బృందం

భారత ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

డాక్టర్ చునీబాయ్ పటేల్ బృందం భారత ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

డాక్టర్ చునీబాయ్ పటేల్ బృందం భారత ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

యూరప్ దిశకు ఉద్యమించే నాగదొంగలపై కఠిన చర్య

నాగభూమి ప్రభుత్వానికి కేంద్రంపాచన: ప్రధాని వెల్లడి

నాగభూమి ప్రభుత్వానికి కేంద్రంపాచన: ప్రధాని వెల్లడి

జాతి సమైక్యత రాష్ట్రపతి ఉద్బోధ

1 వ సీటీ తిరువాణ

రాష్ట్రపతి ఉద్బోధ

రాష్ట్రపతి ఉద్బోధ

భారత ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

భారత ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

భారత ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

భారత ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

21 వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు!

శ్రీ సరస్వతి - విశాఖపట్నం

16, 17, 18 కూడా ఉదయం తెలుగు కలప

16, 17, 18 కూడా ఉదయం తెలుగు కలప



**5**

క.వ.క.

నీరస విద్వత్ కంజెక్స్

**అక్షనివాసం**

దేశమంతా విచ్చూరగా ప్రదర్శితం

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

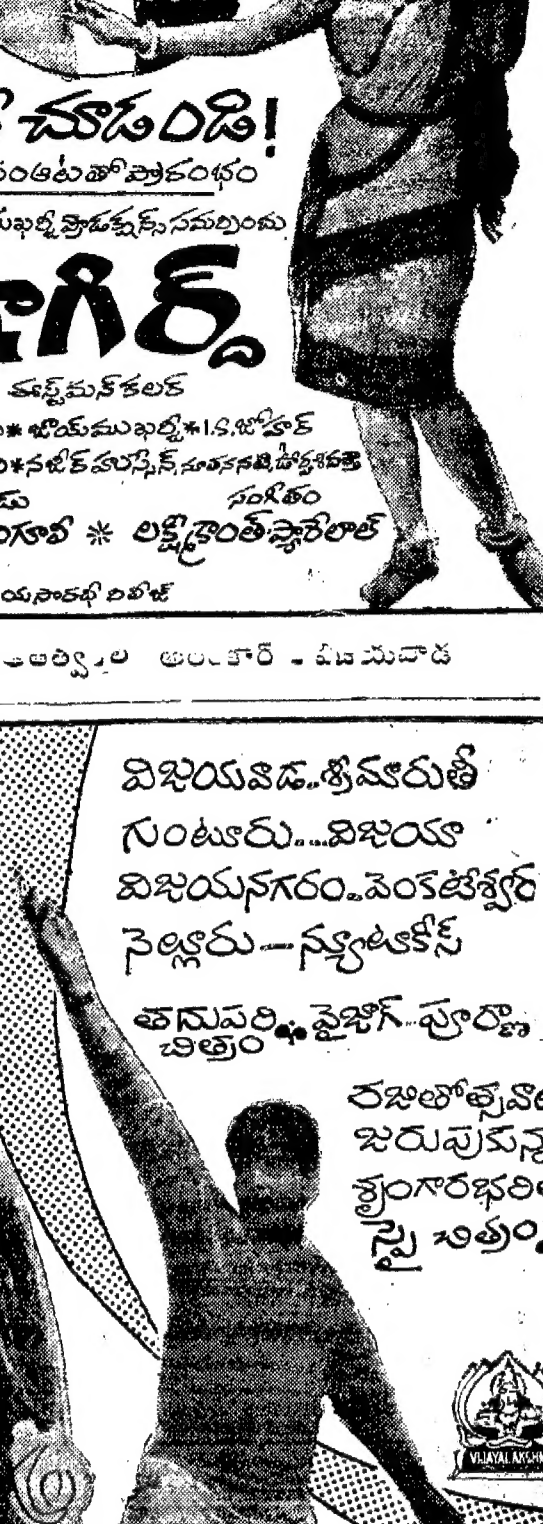
నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

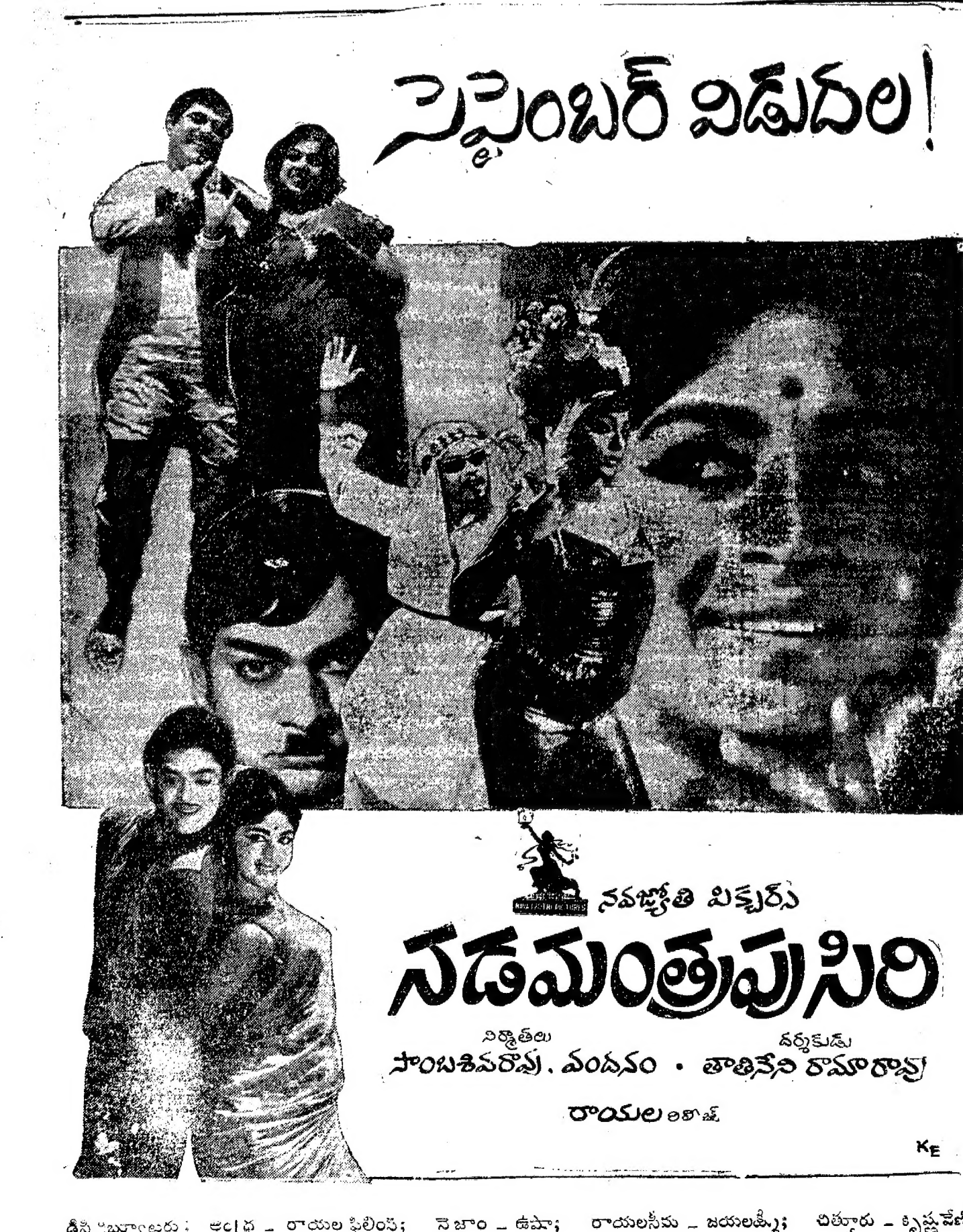
నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము



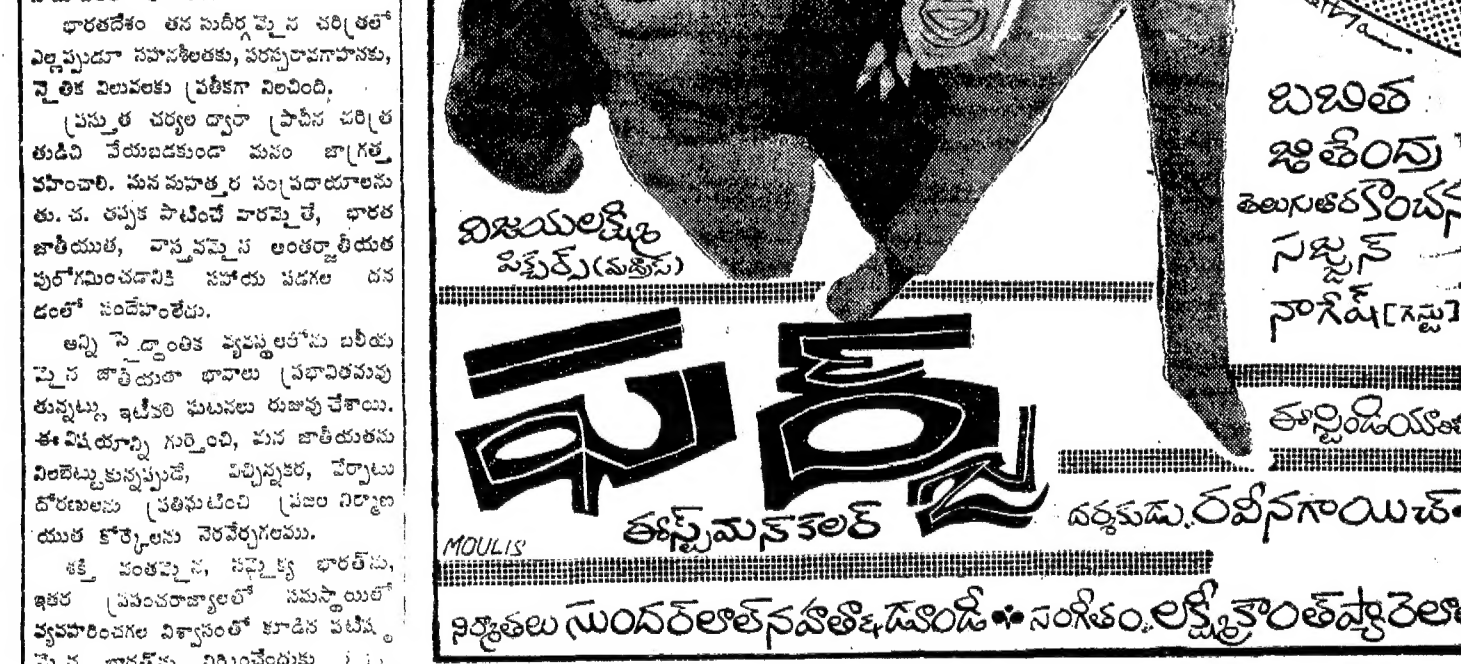
**షాగిర్**

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము



**సడమంత్రపుసిరి**

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము



**మెర్సెస్**

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము



**వింకోలా-12**

నాగభూమి ప్రభుత్వం నుండి అంగీకారము



ప్రెస్ బిల్లును మధ్య భారత్ కు

నింజిరించిన నమ్మము, నిర్బంధనపై అధిపత్యము  
గ నిర్బంధనను మూలకం, హెచ్చుకొనుచున్నది  
4 శాతము వరకు గ్రేడును చేరి ఉన్నది.  
ఈ లక్ష్యములు వచ్చినవనీ గమనించగలరె.

1965-66 సంవత్సరంలో కనీసము  
యములలో కోటి రూపాయలకు పైగా ఖర్చు  
నుంచి నోనో (డ్రాప్) టీనుకు పోలవనీ అన  
లనించిన పరిణామ మూడవ పాముముఠాకు చెల్ల  
నది చెప్పకనే పులవనీ, నెలలిలివనీ

[illegible]

C. అంతే అర్థము ఏమిట  
అంధప్రదేశ్ నీజే రోడ్  
బ్రాన్స్‌వార్ ఆర్మీ రెమిన్

the  
art with

దత్తినో కూడిన పప్పుక మైనా,  
కిముగ యిచ్చు "హణా"  
అనికూడ అరిము.

పాటించడంవల్ల నూతన అధికారి  
వానము మొక్క పుట్టినట్లు చెప్పే  
ప్రయాణము చేయకూడదు.  
— బస్సులో పాగ తాగదు.  
బడికి బస్సు కదిలేటప్పుడు దిగడంకాని,  
వెళ్ళడంకాని చేయరాదు.  
— నిద్ర వస్తువులైన ప్రేయస్  
సాముగ వంటివి ప్రయాణములో  
రీసుకోనిరకూడదు.  
— మోటార్లలో ఆదనపు రద్దీని అరికట్ట  
కలెను.

అను. దుష్ట బీజాన్ని పుష్ప సీబుండితో పేసి పెట్ట  
కూడదు.

అను. దుష్ట బీజాన్ని పుష్ప సీబుండిని తా  
ఖనితోకి దించకూడదు.


---

సీబుండి బొంబాయి కు, పోషక లభ  
కారక పోషకం తగ్గదని  
చెప్పకూడదు

---

**గీతకం**

**SERIES**



కరీం బీడిలు

کریم بیسٹری  
**SATTAR KHAN**  
FACTORY & PRESS, MADRAS-21  
Paramount


దేశం పొందేందుకు అవసరం జరిగితే, అవసరమే" అంటే దేశం కోసం: కూడా చాలా సమయముగా బుగ్గడం వారు అంతరిక్షానికి వెళ్తున్నారని సమాచారం కూడా వచ్చింది. అంతరిక్షానికి వెళ్తున్నారని సమాచారం కూడా వచ్చింది. అంతరిక్షానికి వెళ్తున్నారని సమాచారం కూడా వచ్చింది.

బుధా విమోచనానికి, 1000 పిరి  
దార నవాయం(కృష్ణ) సందర్భాలలో

---

## హెచ్చ

ఈ గ్రీడ్ మానవత్వం న  
లను ముందు సందర్భాలముగా



క నో టీసు

వా (టేడ్ మాన్యుక్స్ మేస్ స్వగతదా  
సహమానులు.

ఈ (టేడ్ మాన్యుక్స్, 1958 (టేడ్  
ఎండ్ జులైంస్ మాన్యుక్స్ చట్టము  
కింద ఉద్దేశం లేక సర్క్యూ వాడుకు  
నందుకు కలది 85026 వెంటు  
నందునున్నది.

ఈ లిస్ట్ (టేడ్ మాన్యుక్స్ మాన్యుక్స్  
లు (టేడ్ లిస్ట్ లింగును కలిగియు, లేక,  
మాన్యుక్స్ లిస్ట్ లిస్ట్ లేక స్వల్ప  
(స్వల్పముగా లేక చోరముగా, దాని  
స్వల్పమును వాడుకొన్నవలయు (స్వల్ప  
స్వల్ప వారిస్ట్ చట్టము లేక కలిగియు.

మీద మాన్యుక్స్ చట్ట చట్టన మాన్యుక్స్  
స్వల్పములు, ఆన్యుక్స్ వెంటున లిస్ట్ లిస్ట్  
లేక స్వల్పము లేక స్వల్పము గలిగి,  
నక, స్వల్పము వారిస్టును, వారిస్టును

స్వల్పమును సుందరి సుందరి స్వల్పము,  
ఆన్యుక్స్ మాన్యుక్స్ స్వల్పము.

4. అదే రోజు మరీయోక అర్చనకూడే వుంద. హేకు తిలునా

Afford the  
Public  
Safe and  
Reliable  
Transport with  
Courtesy

పూర్వం ఈ క్రింది పోలికలు	పాలించడంవల్ల	మానవ	అ
పేదలు, చందరే.			
ఎ. చరుని కుమార్తె నిజవారి.	వాసము మొక్క, పుట్టికెట్టు		
	ప్రయాణము చేయకూడదు.		
బి. కిందికిదిగు (ప్రయాణికులకు —	బస్సులో పోగ	తాగరాదు.	
మార్గము యివ్వవలెను.			
సి. పుట్టుకను బట్టికెట్టు అడవి	బస్సు కదిలెటపుడు దిగడంకా		
రీసుకొనవలెను.	వక్కడరాని చేయరాదు.		
డి. బస్సు ఛార్జిలు: నిరద్యుని మొత్తమును	నిష్కము ముపుత్రుని (పేదల)		
నిరద్యుని నీరే నంత తక్కువ చెల్లెల్లగు	సామగ్రి నంట్టిని (ప్రయాణికులకు)		
యివ్వవలె.	యివ్వకొనకూడదు.		
ఇ. బస్సు పట్టిని తర్వాతకూడా మీ	బస్సులో ఆదనపు రద్దీ పి ఆరికి		
బట్టికెట్టు, పూనెట్టునే వుంచుకొన	చలెను.		
వలెను.			
ఎఫ్. బస్సులో తొలితరగ వుంచవలెను.	మ్యాటోపును నిల్పుండికో పేదల		
	కూడదు.		
జి. స్త్రీలకు, పిల్లలకు, వృద్ధులకు	మ్యాటోపును బస్సు నిల్పుండి కో		
ప్రయాణం నివ్వవలెను.	బానిసోకి దించరాదు.		

మా పాతాళాదలకు, దిష్టిబ్రూటర్లకు, పోషకుల  
మా హృదయపూర్వక స్వాతంత్ర్యదిన  
పుష్కరాలకు

**கரீம் பீடிகள்**  
**KAREEM BEEDIES**



**கரீம் பீடீஸ்**  
**کریم بیڈی**

**PROPRIETOR & SATTAR KHAN**  
S.C. KAREEM BEEDI FACTORY & PRESS, MADRAS-2

Patamou

22 వ స్వాతంత్ర్య దిన సందర్భములో  
మా శ్రేయోభిలాషులకు శుభాకాంక్షలు !

---

“దేశాభివృద్ధి సాధనం  
వ్యవసాయం పరిశ్రమలు  
ముఖ్య సోపానాలు” - నవా  
అయిర్ టాంకులు, శాక్ ఫైల్స్  
కాంక్రీటు బిల్డింగు, ఇటు స్ట్రీట్ లైట్ వర్క్సు

గతమిపంపులు, పుగాకుబ్యారన్ పొయ్యిలు  
అయిర్ ఇంజన్ విడి భాగములు మొదలగు కాస్టింగులు  
మా ప్రత్యేకత ;

సాండర్లు ఇండస్ట్రియల్ ఇంజినీరింగ్ కంపెనీ  
మొగిల్ రాజపురం :: విజయవాడ-2  
[గ్రామ్యు: STENCO పి. వి. నెం 388 ఫోన్: 4839, 4840

# కొత్త చక్కి భరితమైన ఎస్ట్రెలా

ప్రతి ఒక్కరికీ ఉపయుక్తం!

112  
పిల్సెన్  
కాంపౌండ్  
లాస్

122  
బీర్  
లెస్ షెండ్,  
గ్లాస్  
బాల్

132  
బీర్  
గార్,  
బోర్మింగ్  
ఆవర్ణ

172  
బీర్  
సీడ్,  
రామ్-ఫు  
ఆవర్ణ

ఎస్ట్రెలా

బ్యాటరీలా  
అధిక శక్తి,  
అధిక డ్రైవ్

Stromachs E-23 TL



A black and white illustration of a smiling man in overalls and a cap, operating a large industrial machine with two open drawers. The man is wearing a dark cap with a visor, a light-colored short-sleeved shirt, and dark overalls. He is standing behind a large, complex machine that has two large drawers pulled out in front of him. The machine appears to be a type of press or mold. The man's right hand is resting on a large circular component of the machine, while his left hand is on a handle or wheel. The background is a simple, light-colored surface. The entire illustration is rendered in a classic, detailed style with cross-hatching for shading.



# నడక

ఉదయం ఆటో ప్రారంభం

యస్.వి.ఆర్.ఫిలిమ్స్

## బంగారు

దర్శకత్వం: యస్.వి.రంగారావు B.Sc

నిర్మాతలు: బుడేటి సత్యనారాయణ, పుట్టా వెంకట్రావు

మాటలు: సి.వి.నరసరావు B.A.

సంగీతం: సాబు హనుమంతరావు

ఛాట్రఫీ: రేఖర్ - సింగ్


ప్రభుత్వం: వేణుగోపాల్

కూర్పు: ఎస్.ఎస్.ప్రకాశం

అలరించే డైరెక్టర్:

కె.వి.నందన్ రావు

పూర్వోపాధిక




NAVRANG

అశేష ఆంధ్ర మహాప్రజలకు స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ శుభ సమయాన మా పట్టణపు పూర్వక శుభాకాంక్షలు

జె.వి. సమర్పించు  
కె.ఆర్.విజయ  
నాగేష్  
విజయ లలిత  
రమాప్రభ  
సతీశ్చంద్ర

### బస్తీలూ భూతం

[కాస్టింగ్ కుకల్స్]  
మాటలు: పొట్టి శ్రీరాములు  
కథ: రవిచంద్రన్  
దర్శకత్వం: ఎం.వి.రామన్




ప్రార్థా  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్

నవభారత్  
ఫిలిమ్స్

### అగ్ని హింస

కథ: వింగళ  
సంగీతం: సుధాకర్  
నిర్మాత: టి.ఎస్.ప్రకాశరావు  
నిర్మాత: ఎ.పుష్పనందన్  
దర్శకత్వం: జి.వి.శ్రీనాథం

కథ: జయలక్ష్మి  
మేకప్: సుధాకర్  
వైబ్రే: విజయ



ప్రార్థా  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్


నాలా ప్రొడక్షన్స్

### బంగారు సంకెళ్లు

జమున హరనాథ్  
గుమ్మడి జి.వరలక్ష్మి  
రాజబాబు యాప్రభ  
ప్రభాకరరాజ్

మాటలు: నాగేశ్వరరావు  
సంగీతం: పూర్ణమంద్రరావు  
కేమీ: వి.ఎస్.ఆర్. స్టూడియో  
ఎడిటింగ్: అంకిరెడ్డి  
కళ: రాజేంద్ర కుమార్  
నిర్మాత: వి.సత్యనారాయణ  
దర్శకత్వం: జి.రామినిధి

దర్శకుడు  
కుమార్ కృష్ణారావు  
సంగీతం: ఘంటసాల  
కేమీ: అన్నయ్య  
నిర్మాత  
ఇ.వి.సావితరి  
ఇంజనీరింగ్: పంతులు  
నిర్మాత  
N.L.N. కెల్సీ  
ఆంధ్ర: పూర్వోపాధిక  
వైబ్రే: సూర్య ఫిలిమ్స్



ప్రార్థా  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్

కె.ఆర్. ఫిలిమ్స్

### దేవుడిచ్చిన భరం

కె.ఆర్. రాజనాథ్  
రాజబాబు, సత్యనారాయణ  
రాజశ్రీ జయంతి  
విజయలలిత

కథ: రవిచంద్రన్  
మాటలు: పొట్టి శ్రీరాములు  
సంగీతం: ఎం.కె.రాజు  
నిర్మాత: సి.భీమనారాయణ  
దర్శకత్వం: డి.ఇ.నారాయణ  
ప్రార్థా పబ్లికేషన్స్



ప్రార్థా  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్

జె.వి. సమర్పించు

నిర్మాత: N.T. రామారావు  
మాటలు: నాగేష్  
ఇన్స్టిట్యూట్: మి.ఎస్.ఎస్.ఎస్.  
సంగీతం: కుల్లిన సంగీత  
దర్శకత్వం: జి.రామినిధి

ఆంధ్ర ప్రేక్షకులకు ఇది  
వరల్డ్ క్లాసిక్  
తేజస్వినీ, సులు, యము  
మొదలగు కథల నిర్మాత  
జి.వర్మ నిర్మాత  
కలంముడి వెలవడిన  
మరొక అమరరాధ

### ప్రేక్షకుల సంకెళ్లు

ప్రార్థా పబ్లికేషన్స్

NAVRANG







[illegible]

షేవర్ బొబ్బికో కంపెనీ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్

DOI: 10.1002/for





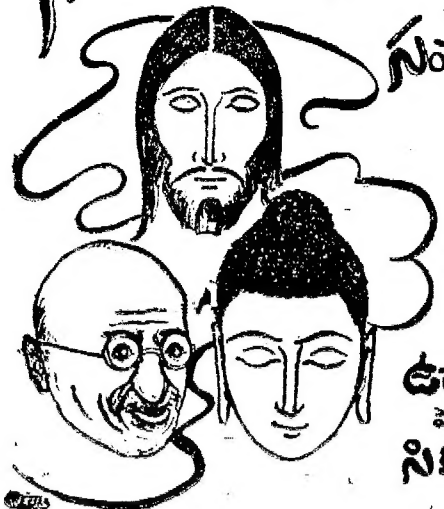






### గంధీష్ - మధుమ - ప్రేమకృష్ణ

మన కన్ను సందేశ మొకటా?



**ఉత్తమ ప్రతులకు**  
సా.ప్ర.సం. 1588  
నికంధ్రాబాదు-3.

#### తెల్ల వెంట్రుకలుండవు

పాకాదాదా, శ్రీమోహితాపురం  
హృదయపూర్వక స్వాగతం దిన ఆభినందనలు

**నాదెళ్ల సంపత్తు శెట్టి & సన్**


శివకమలములు, సవరణములు, 22 వార్షిక బంగారు క్రొత్తరకము సగటు తయారుగాను, అద్భుతానామనా ప్రతియించుచున్నాము.

177, N. S. C. రోడ్ రోడ్, మద్రాసు-1.  
ఫోన్: 32002&38515

SWASTIK

#### ఆరోగ్యము

బాగుగా ఉండేలా మామకొనుటకు మీకు ముఖ్యమైన విటమిన్లు మరియు ఖనిజ లవణములు ప్రతిరోజు కావాలి...



**విమెగ్రన్**

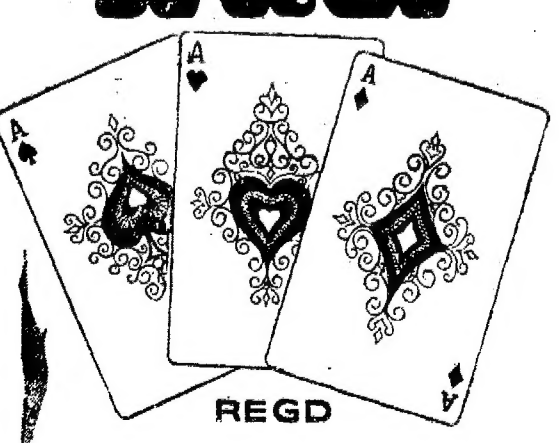
విశ్వ మాతమే చాలును

మీరోజు ముఖ్యమైన విటమిన్లు మరియు ఖనిజ లవణముల శక్తి ఒక విమెగ్రన్ మిశ్రుత్వం ద్వారా శక్తివంతముగా ఉండవచ్చుంది. విమెగ్రన్ ను నేరే కొనండి!

SARABHAI CHEMICALS

#### మా బాధాదారులకు, మా పూర్వపురస్కార స్వాగతం దిన ఆభినందనలు

# టైపెసెస్ టిడెలు

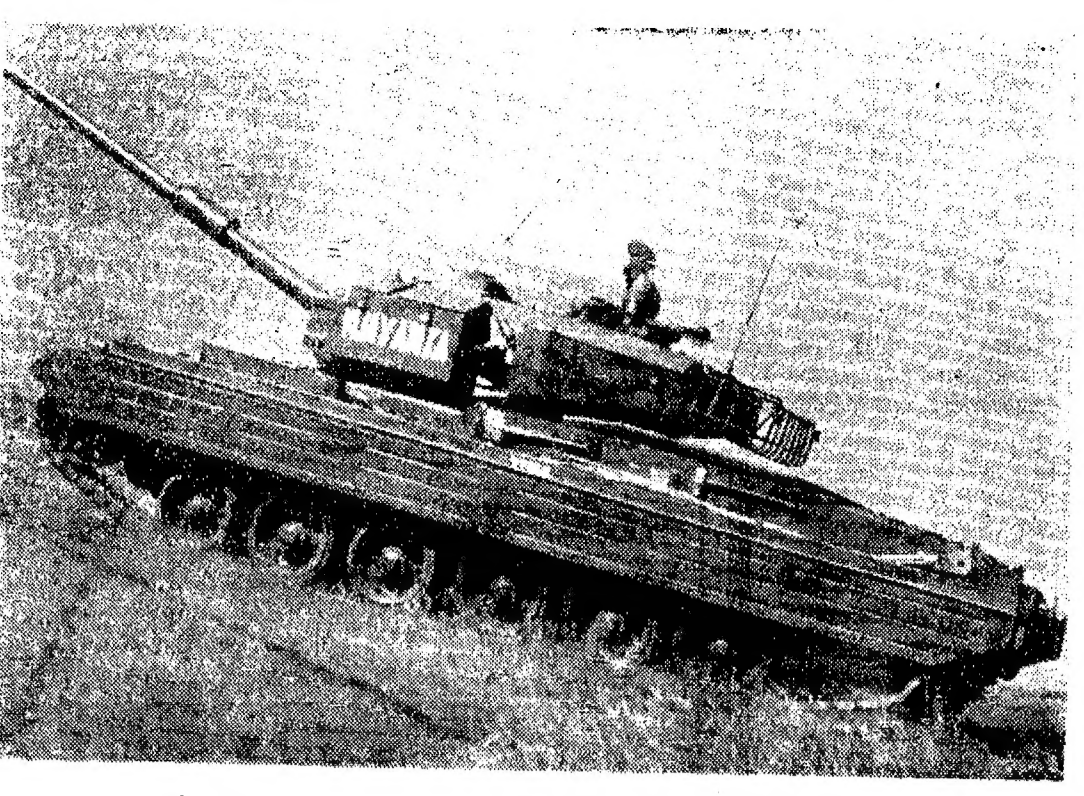


REGD

మోసగిన కరీమ్ అలీమ్ అండ్ కరీమ్  
1/10/4, శాన్ టోమె, యూరేపియన్ బోర్డు  
ఫోన్: 1197, మద్రాసు-21

డిలర్లు కావాలను

Paramount



దాదాభాయి నౌకాగారం "నైజమి" లాంకు. ఇది మన సైన్యానికి గర్వకారణం.

## ఆధునిక యుద్ధాలలో టాంకుల ప్రాముఖ్యం

ఆధునిక యుద్ధాల అనుభవం టాంకు యుద్ధరంగంలో ఇది ముఖ్యమైన పాత్ర. అయితే దక్షిణాన రోడ్లలో ఆధునిక యుద్ధరంగం టాంకులకు అనుకూలం కాదు. అందుకే టాంకులకు అనుకూలమైన యుద్ధరంగం ఏర్పాటు చేయాలి. అందుకే టాంకులకు అనుకూలమైన యుద్ధరంగం ఏర్పాటు చేయాలి. అందుకే టాంకులకు అనుకూలమైన యుద్ధరంగం ఏర్పాటు చేయాలి.

మా బాధాదారులకు - శ్రీమోహితాపురం  
స్వాగతం దినోత్సవ కుట్రాంక్షం!

మా ఆధునిక మైన ఆటో మామూల వద్దు మామూల వద్దు. మా ఆధునిక మైన ఆటో మామూల వద్దు. మా ఆధునిక మైన ఆటో మామూల వద్దు.

- (1) VAN NORMAN 475P NEW MODEL  
క్రాంతివాదుల స్వగ్రామం అన్ని రకములైన బ్రష్లు, కార్లు, ట్రాక్టర్లు తదితరములైన ఆటో ఇంజన్ క్రాంతివాదుల స్వగ్రామం అన్ని రకములైన బ్రష్లు, కార్లు, ట్రాక్టర్లు తదితరములైన ఆటో ఇంజన్
- (2) మాత్రమే అమర్చబడిన VAN NORMAN 777-54 మాడల్ టిపోరింగ్ మిషన్ అన్ని రకములైన బ్రష్లు, కార్లు, ట్రాక్టర్లు తదితరములైన ఆటో ఇంజన్
- (3) Air Conditioned రూములో అమర్చబడిన ఆధునిక Calibrating Machine పై అన్ని రకములైన బ్రష్లు, కార్లు, ట్రాక్టర్లు తదితరములైన ఆటో ఇంజన్
- (4) మా వద్ద అమర్చబడిన లేటెస్ట్, స్టాటిక్ ప్రెస్సర్ తదితర equipment లో అన్ని రకములైన Job work చేయవచ్చును.

Grams: "GOPAUTO" phone No: 590 690

### శ్రీ గోపాల్ ఆటో సర్వీస్

వల్లభాయి వీధి, P. B. NO. 76 కాకినాడ-1

ప్రా. చి. ఆ. పి. నం: సిద్దియాంబర్ బజార్, హైదరాబాద్-12  
Phone No. 45146

PRABHAT

టాంకు యుద్ధరంగంలో ఇది ముఖ్యమైన పాత్ర. అయితే దక్షిణాన రోడ్లలో ఆధునిక యుద్ధరంగం టాంకులకు అనుకూలం కాదు. అందుకే టాంకులకు అనుకూలమైన యుద్ధరంగం ఏర్పాటు చేయాలి. అందుకే టాంకులకు అనుకూలమైన యుద్ధరంగం ఏర్పాటు చేయాలి.



దాదాభాయి నౌకాగారం రక్తాన్ని నికలు పంపించుటకు తన పనిని నిర్వహిస్తున్నాడు.

### స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుట్రాంక్షం

మరుగున ఫిలిం మంగ్రహము నాగేశ్వరరావు, జమున, రంగారావు, నాగయ్య పద్మనాభం, రాజనాథ

దర్శకత్వం: డి.యోగానంద్

### నవయుగ ఫిలింస్

విజయవాడ గుంతకల్, సింగిల్స్

### ప్రసాద్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

నాగేశ్వరరావు, జమున, రంగారావు, నాగయ్య పద్మనాభం, రాజనాథ

దర్శకత్వం: డి.యోగానంద్

### అశ్రుపూర్ణా పిక్చర్స్

పాండవ క్షన్. 13

### మధు పిక్చర్స్

పాండవ క్షన్. 19

### శ్రీధర్ మూవీస్

నాగేశ్వరరావు, జమున, రంగారావు, నాగయ్య పద్మనాభం, రాజనాథ

దర్శకత్వం: డి.యోగానంద్

### విక్రమ్ పాండవ్ పిక్చర్స్

తదుపరి చిత్రం ???

### భరణి పిక్చర్స్

పాండవ క్షన్. 19

### శ్రీ వీణ్ చిత్రం

నాగేశ్వరరావు, జమున, రంగారావు, నాగయ్య పద్మనాభం, రాజనాథ

దర్శకత్వం: డి.యోగానంద్

### ఆర్.కె.ఫిలింస్

మేరెనామ్ జాకర్ (జిల్లా)

రాజ్ కపూర్, పద్మిని, భానుమతి, సీమ నిర్మల, చక్రపాని, రాజ్ కపూర్ సంగీతం శంకర్, శ్రీకృష్ణ ఆంధ్ర, రాయలకు మాత్రం



అకేష్ కింద ప్రజలకు  
ఈ ప్రపంచాన్ని దీనితోనే ముగిసేందుకు  
మా పునాకాంక్షలు

**విజయ కలెక్షన్స్**

విజయ వాడ్  
గుంతకల్లు

విజయ కలెక్షన్స్  
**9వై పెళ్ళాడెతా**  
దర్శకత్వం: శ్రీనివాస్

కౌముదీ ఫిలిమ్స్  
**కలసిగమనసులు**  
దర్శకత్వం: K. కామేశ్వరరావు. B.A., నిర్మాత: M.S. రెడ్డి

విజయ సురేష్ కలెక్షన్స్  
**పాడెవైన్, సం. 3**  
సమైక్య ఎన్.టి.ఆర్.మాస్టర్స్ ప్రొడక్షన్స్

మాతా పిక్చర్స్ ప్రొడక్షన్స్ విమలదేవి  
**పాడెవైన్, సం. 2**

యి.పి.ఎ. విజయ వంతముగ  
ప్రదర్శించ బడి చున్న  
శ్రీమాత పిక్చర్స్ [P].LTD.  
చిన్నారి పాపలు  
దర్శకత్వం: సావిత్రి గణేశన్  
విజయ సురేష్ కలెక్షన్స్  
పాప క్రాంతి  
కౌముదీ ఫిలిమ్స్  
భార్య

VIJAYA

Josephine